

PALABRAS DE GRIAL IBAÑEZ

Subdirectora General del Ministerio de Cultura

En primer lugar, buenos días, quiero disculpar a la directora de Industrias Culturales, Adriana Moscoso, que le ha surgido algo a última hora, la han reclamado desde el Ministerio y se ha tenido que ir. Por otra parte, estoy encantada de estar aquí. Como ha dicho Jorge, estos años han sido intensos, y hemos trabajado todos de la mano, comunidades autónomas, Galicia en primer lugar, de la mano de las asociaciones, y hemos conseguido algo que hasta ahora era más un reto que una realidad: instituciones, asociaciones, trabajar de la mano y, en un momento de necesidad tan repentino y tan inimaginable, porque la pandemia, es que recuerdo perfectamente que fue el viernes por la tarde, viernes a última hora, porque todavía estaba en el Ministerio, cuando me llamasteis desde las asociaciones: qué hacemos. Ya habían cerrado los colegios, se sabía que algo iba a pasar, estaba el Real Decreto preparándose para la declaración del estado de alarma. Hay mucha gente en el Camino, ¿qué hacemos? Y montamos un grupo de trabajo improvisado vía correo electrónico en el que todas las comunidades autónomas, las distintas asociaciones estuvimos conectados y, gracias a vosotros, que estabais en el Camino, porque al final, desde Madrid o desde los distintos gobiernos autonómicos es difícil llegar a todos los puntos, pero vosotros estabais en el albergue y pudisteis informar puntualmente a todos los peregrinos de que había que volver, de que iba a pasar algo que antes nunca había pasado, que nos iban a confinar y que tenían que volver a sus casas.

Me acuerdo de la dificultad con los extranjeros. Los japoneses. ¿Cómo va un japonés a su casa en un solo día? Había que desplazarse. Las calles iban a quedar desiertas. Algo tan difícil se consiguió entre todos. ¿Verdad, Luis? Fue difícil, pero entre todos, no sé cuántos peregrinos podía haber en ese momento, el domingo el Camino estaba vacío. Salvo dos o tres que quisieron confinarse en el Camino, todos los demás volvieron a su lugar de origen.

Creo que esto nos ha dado una lección a todos, nos ha enseñado a trabajar de una manera más intensa, nosotros teníamos, es cierto, firmado un convenio con la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, habíamos hecho un proyecto dirigido a jóvenes, en institutos, con vuestra colaboración y también invitando a esos adolescentes a conocer su Camino de Santiago, porque eran institutos que estuvieran sobre tramos del Camino, e hicieron un trabajo creativo en grupo, con vuestra ayuda también conocieron ese camino cercano y esas personas que cuidaban el camino en su municipio, que a veces no conocían, lo que era el camino sí, porque lógicamente eso es más conocido. Pero qué vecinos estaban cuidándolo, esos contactos entre los jóvenes y los más mayores, a través de ese proyecto se pudieron empezar a crear, creo que en esa línea tenemos que seguir trabajando, porque es importante, además, para la protección del Camino, que los jóvenes tomen conciencia de la importancia que tiene este itinerario cultural europeo, y creo que el resultado es siempre muy bueno y, por lo tanto, debemos seguir trabajando en esa línea.

De hecho, con motivo del año santo hemos trabajado también juntos en el proyecto Las historietas jacobeanas, que dan una imagen más joven, más creativa. Desde artistas de cómics, a los que hemos invitado a crear historietas inspiradas en el Camino de Santiago, y teníamos

pensado haberlo hecho en esta primavera, no pudo ser, pero la primavera 2022, con la colaboración de la Federación distribuiremos esos carteles y esos cómics y carteles para que los peregrinos conozcan el Camino de Santiago y puedan disfrutar de ese camino y de toda su riqueza cultural.

Quería también destacar y con esto ya acabo, porque es un tema que me emociona y he visto otra vez la exposición que vimos en la oficina de correos de Cibeles, la exposición de los carteles. Qué importante la labor de las asociaciones en estos 35 años: si nos paramos a pensar lo que era el Camino en los años Ochenta y el camino hoy, cómo ha cambiado, de esto Jorge me ha hablado mucho. Y es cierto: se está produciendo un fenómeno cada vez más evidente de que están los caminos históricos y otros caminos, mañana tendremos ocasión de hablar, tiene un efecto llamada muy importante y sigue vivo. Cada vez más vivo. Es verdad que ha tenido unos meses de mucho silencio, de silencio total, pero enseguida se ha reactivado, con cautela, con prudencia, y sigue activo y ahora volvemos a disfrutar de ese encuentro entre los hospitaleros y los peregrinos, que son la esencia del Camino.

Así que nada más, ofreceros nuestra colaboración, sé que se va a hablar de sostenibilidad, de accesibilidad, que son los grandes retos de todos, estaremos pendientes de las conclusiones para, como decía Cecilia, tanto desde los distintos gobiernos autonómicos como desde el Ministerio, poderlos acompañar en este viaje.

Así que buen Camino y congreso también.